

## 2021 年 10 月高等教育自学考试全国统一考试

## 中外文学精读

(课程代码 08331)

注意事项:

1. 本试卷分为两部分, 第一部分为选择题, 第二部分为非选择题。
2. 应考者必须按试题顺序在答题卡(纸)指定位置上作答, 答在试卷上无效。
3. 涂写部分、画图部分必须使用 2B 铅笔, 书写部分必须使用黑色字迹签字笔。

## 第一部分 选择题

一、单项选择题: 本大题共 15 小题, 每小题 1 分, 共 15 分。在每小题列出的备选项中只有一项是最符合题目要求的, 请将其选出。

1. 《诗经》中的“雅”分为
  - A. 大雅、召南
  - B. 唐风、小雅
  - C. 大雅、小雅
  - D. 大雅、周颂
2. 中国文学史上, 创作田园诗的第一人是
  - A. 欧阳修
  - B. 陶渊明
  - C. 李商隐
  - D. 白居易
3. 下列作品中, 张若虚的作品被闻一多称为“诗中的诗, 顶峰上的顶峰”的是
  - A. 《春江花月夜》
  - B. 《兰亭集序》
  - C. 《丰乐亭记》
  - D. 《橘颂》
4. “回眸一笑百媚生”的下一句是
  - A. 三千宠爱在一身
  - B. 六宫粉黛无颜色
  - C. 仙乐风飘处处闻
  - D. 夜雨闻铃肠断声
5. 创造社于 1921 年成立于日本东京, 其初期的主张是
  - A. “为生活而艺术”
  - B. “为艺术而生活”
  - C. “为生活而生活”
  - D. “为艺术而艺术”

6. “焚膏油以继晷, 恒兀兀以穷年”出自
  - A. 《进学解》
  - B. 《上兵部李侍郎书》
  - C. 《寄崔二十六立之》
  - D. 《送穷文》
7. “长门事, 准拟佳期又误”这一诗句用到的典故所对应的女子是
  - A. 赵飞燕
  - B. 杨玉环
  - C. 陈阿娇
  - D. 李商隐
8. 托尔斯泰创作中期的两部作品为
  - A. 《活尸》《克莱采奏鸣曲》
  - B. 《战争与和平》《安娜·卡列尼娜》
  - C. 《舞会之后》《活尸》
  - D. 《克莱采奏鸣曲》《舞会之后》
9. 下列选项中, 元杂剧代表作家及代表作搭配正确的是
  - A. 郑光祖《窦娥冤》
  - B. 王实甫《倩女幽魂》
  - C. 马致远《汉宫秋》
  - D. 关汉卿《西厢记》
10. 《西游记》第五十四回“风飘仙乐下楼台, 阆圃中间翠辇来”中的“阆圃”是指
  - A. 皇宫的侧门
  - B. 皇宫的东门
  - C. 皇宫的西门
  - D. 皇宫的正门
11. 莎士比亚第三个创作时期的三部传奇剧分别是
  - A. 《奥赛罗》《辛白林》《第十二夜》
  - B. 《冬天的故事》《辛白林》《暴风雨》
  - C. 《理查三世》《暴风雨》《奥赛罗》
  - D. 《第十二夜》《理查三世》《辛白林》
12. 《红楼梦》中被称为“绛珠仙子”的是
  - A. 史湘云
  - B. 林黛玉
  - C. 王熙凤
  - D. 李纨
13. “为什么我的眼里常含泪水? 因为我对这土地爱得深沉……”出自艾青的
  - A. 《雪落在中国的土地上》
  - B. 《我爱这土地》
  - C. 《光的赞歌》
  - D. 《古罗马大竞技场》
14. 下列选项中, 文体的基本特征为“语录体”的是
  - A. 《孟子》
  - B. 《庄子》
  - C. 《论语》
  - D. 《史记》
15. 下列选项中, 伊凡·华西里耶维奇作为主人公所对应的作品是
  - A. 《舞会之后》
  - B. 《变形记》
  - C. 《浮士德》
  - D. 《搭车游戏》

二、判断题：本大题共 10 小题，每小题 1 分，共 10 分。判断下列各题正误，正确的在答题卡相应位置涂“A”，错误的涂“B”。

16. “昔我往矣，杨柳依依。”出自《小雅·鹤鸣》。
17. 屈原的诗歌洋溢着热爱祖国、关心人民的强烈情感。
18. 老舍笔下的市民世界是最能体现北京文化的人文景观。
19. 《汉书》是中国第一部纪传体断代史。
20. 《旧约》是犹太民族历史、宗教、文学遗产的总汇。
21. 《长恨歌》是李白有感于唐玄宗、杨贵妃的故事而创作此诗。
22. 苏轼与黄庭坚并称“苏黄”。
23. 《我与地坛》的作者是史铁生。
24. 泰戈尔凭《飞鸟集》获得了 1913 年的诺贝尔文学奖。
25. “相濡以沫，不如相忘于江湖”出自《庄子·大宗师》。

## 第二部分 非选择题

三、填空题：本大题共 10 小题，每小题 1 分，共 10 分。

26. 《诗经》主要收集了西周初年至\_\_\_\_\_这五百多年间的诗作。
27. 李商隐、李贺、\_\_\_\_\_合称“三李”。
28. 俄国文学史中第一部描写小人物的作品是普希金的\_\_\_\_\_。
29. 鲁迅赞誉\_\_\_\_\_为“史家之绝唱，无韵之《离骚》”。
30. 莎士比亚的“四大悲剧”是\_\_\_\_\_、《奥赛罗》、《李尔王》、《麦克白》。
31. 于连·索雷尔作为主人公对应的作品是\_\_\_\_\_。
32. 杜甫的诗文中有浓厚的时代气息，被后人称之为\_\_\_\_\_。
33. 纪伯伦的作品中被称为“东方赠给西方的最好礼物”的是\_\_\_\_\_。
34. 鲁迅作品中被誉为中国现代文学的伟大开篇的短篇小说是\_\_\_\_\_。
35. 巴尔扎克将他的全部作品命名为\_\_\_\_\_。

四、名词解释题：本大题共 5 小题，每小题 3 分，共 15 分。

36. 《离骚》
37. 七月诗派
38. 浪漫主义
39. 神魔小说
40. 托尔斯泰主义

五、简答题：本大题共 5 小题，每小题 6 分，共 30 分。

41. 简述《西游记》的主题思想。
42. 简述但丁《神曲》的艺术成就。
43. 简述李商隐无题诗的朦胧之美。
44. 简述《月牙儿》的艺术成就。
45. 简述苏轼词的艺术特色。

六、论述题：本大题共 2 小题，每小题 10 分，共 20 分。

46. 结合具体作品，论述李白诗歌的艺术特色。
47. 分析歌德笔下浮士德的形象。