

2022 年 4 月高等教育自学考试全国统一命题考试

外国文学史

(课程代码 00540)

注意事项:

1. 本试卷分为两部分, 第一部分为选择题, 第二部分为非选择题。
2. 应考者必须按试题顺序在答题卡(纸)指定位置上作答, 答在试卷上无效。
3. 涂写部分、画图部分必须使用 2B 铅笔, 书写部分必须使用黑色字迹签字笔。

第一部分 选择题

一、单项选择题: 本大题共 26 小题, 每小题 1 分, 共 26 分。在每小题列出的备选项中只有一项是最符合题目要求的, 请将其选出。

1. 亚里士多德的代表作是
A. 《诗学》 B. 《诗艺》
C. 《理想国》 D. 《会饮篇》
2. 以特洛伊战争为背景的史诗是
A. 《贝奥武甫》 B. 《埃涅阿斯纪》
C. 《罗兰之歌》 D. 《荷马史诗》
3. 被誉为古希腊“喜剧之父”的诗人是
A. 欧里庇得斯 B. 埃斯库罗斯
C. 阿里斯托芬 D. 米南德
4. 索福克勒斯的代表作是
A. 《美狄亚》 B. 《安提戈涅》
C. 《俄狄浦斯王》 D. 《被缚的普罗米修斯》
5. 意大利第一位民族诗人是
A. 但丁 B. 薄伽丘
C. 维吉尔 D. 塞万提斯
6. 彼特拉克的代表作是
A. 《乌托邦》 B. 《歌集》
C. 《羊泉村》 D. 《新生》

7. 《威尼斯商人》中的吝啬鬼形象是
A. 阿巴贡 B. 夏洛克
C. 泼留希金 D. 葛朗台
8. 《格列佛游记》属于
A. 讽刺小说 B. 哲理小说
C. 感伤小说 D. 教育小说
9. 历史小说《艾凡赫》的作者是
A. 雨果 B. 大仲马
C. 笛福 D. 司各特
10. 《少年维特的烦恼》的女主人公是
A. 绿蒂 B. 玛格丽特
C. 凯瑟琳 D. 索菲亚
11. 《德国——一个冬天的童话》的作者是
A. 海涅 B. 拜伦
C. 歌德 D. 夏多布里昂
12. 雨果的作品《巴黎圣母院》是
A. 现实主义小说 B. 古典主义戏剧
C. 浪漫主义小说 D. 象征主义诗歌
13. 与“波尔金诺的秋天”相关的作家是
A. 果戈理 B. 莱蒙托夫
C. 普希金 D. 陀思妥耶夫斯基
14. 《红字》的作者霍桑是
A. 法国人 B. 美国人
C. 英国人 D. 德国人
15. 法国 19 世纪现实主义文学奠基作是
A. 《高老头》 B. 《红与黑》
C. 《罪与罚》 D. 《巴马修道院》
16. “宪章派文学”产生于
A. 法国 B. 美国
C. 俄国 D. 英国
17. 《双城记》的故事背景是
A. 普法战争 B. 法国大革命
C. 英法战争 D. 英国资产阶级革命

18. 被法朗士称为“短篇小说之王”的作家是
A. 莫泊桑 B. 欧·亨利
C. 契诃夫 D. 马克·吐温
19. 《汤姆大伯的小屋》属于
A. 战争文学 B. 解冻文学
C. 市民文学 D. 废奴文学
20. 《美国的悲剧》的作者是
A. 德莱塞 B. 马克·吐温
C. 斯坦贝克 D. 索尔·贝娄
21. 塑造葛利高里形象的作品是
A. 《太阳照样升起》 B. 《死魂灵》
C. 《第二十二条军规》 D. 《静静的顿河》
22. 长篇小说《尤利西斯》的作者是
A. 詹姆斯·乔伊斯 B. 尤金·尤奈斯库
C. 威廉·福克纳 D. 维吉尼亚·沃尔夫
23. 古埃及第一部诗歌总集是
A. 《吠陀》 B. 《亡灵书》
C. 《旧约》 D. 《吉尔伽美什》
24. 迦梨陀娑的代表作《沙恭达罗》是
A. 戏剧 B. 小说
C. 故事 D. 史诗
25. 川端康成获得诺贝尔文学奖的时间是
A. 1913年 B. 1968年
C. 1989年 D. 1991年
26. 《宫间街》三部曲的作者是
A. 戈迪默 B. 纪伯伦
C. 索因卡 D. 马哈福兹
- 二、多项选择题：本大题共6小题，每小题2分，共12分。在每小题列出的备选项中至少有两项是符合题目要求的，请将其选出，错选、多选或少选均无分。
27. 中古时期欧洲的主要文学形式有
A. 教会文学 B. 骑士文学
C. 英雄史诗 D. 城市文学
E. 启蒙文学

28. 莫里哀的作品包括
A. 《伪君子》 B. 《唐璜》
C. 《吝啬鬼》 D. 《安德洛玛克》
E. 《天路历程》
29. 《抒情歌谣集》的作者有
A. 济慈 B. 华兹华斯
C. 拜伦 D. 柯勒律治
E. 雪莱
30. 哈代的“威塞克斯小说”有
A. 《列王》 B. 《无名的裘德》
C. 《还乡》 D. 《德伯家的苔丝》
E. 《卡斯特桥市长》
31. “迷惘的一代”的代表作家有
A. 海明威 B. 杰克·伦敦
C. 奥尼尔 D. 菲茨杰拉德
E. 帕索斯
32. 《雪国》中塑造的主要人物形象有
A. 驹子 B. 岛村
C. 叶子 D. 千重子
E. 行男

第二部分 非选择题

三、名词解释题：本大题共5小题，每小题4分，共20分。

33. 荷马史诗
34. 文艺复兴
35. “多余人”
36. “人物再现法”
37. 夏目漱石

四、简答题：本大题共3小题，每小题6分，共18分。

38. 简析浮士德形象。
39. 简述萨特《墙》的“自由选择”主题。
40. 简述《吉檀迦利》的思想内容。

五、论述题：本大题共2小题，每小题12分，共24分。

41. 论述《哈姆莱特》的思想价值。
42. 分析安娜·卡列尼娜形象及其悲剧根源。